



Niki Apergis - ma newsletter mensuelle

## Culture jeu vidéo

---

Le sujet a fait (très) grand bruit ces dernières semaines, et pourtant je ne l'ai pas évoqué dans ces lignes. Le YouTubeur Tev de la chaîne Ici Japon s'associe à un collectionneur de consoles de jeu vidéo et à la ville de Bussy-Saint-Georges (77) pour monter le fameux [projet Odyssée](#).

Présenté comme un "musée du jeu vidéo", l'espace consisterait en une grande exposition de consoles dont plusieurs jouables, agrémenté de boutiques et restaurants de produits asiatiques.

Le premier musée du jeu vidéo en France ? [Non](#). Un musée du jeu vidéo, tout court ? [Non plus apparemment](#). En l'état actuel des choses, le projet ne semble pas se pencher sur les questions de "recherche, conservation, médiation, transmission des connaissances et des savoirs culturels et historiques", comme le font les musées. Il s'agit alors d'une "simple" exposition de consoles, très belle et impressionnante, mais sans autre vocation que celle, lucrative, de faire passer un moment sympa aux familles de passage avant de les diriger vers les restaurants et la boutique de souvenirs.

Un parc d'attraction du jeu vidéo c'est très chouette, aucun souci avec ça. Mais appelons un chat un chat, et non un musée, par respect tant pour les professionnels de la culture qui œuvrent chaque jour à développer et diffuser les savoirs (pensée aux associations aussi à l'instar de [MO5](#) !), que pour les visiteurs futurs à qui on vend un projet mal étiqueté.

Peut-être qu'un sursaut culturel aura lieu et que la mise en place de différentes actions le rapprocheront un peu plus d'un musée, mais a minima le projet Odyssée promet au moins de belles heures de découverte et d'amusement, et c'est déjà pas mal !

Bonne lecture,

- Niki

---

**L'actu Atelier Pop Culture et Ludistart**



Le programme de décembre est encore un peu chargé, avant le calme de toute fin d'année.

- 7 décembre : formation arts et jeux vidéo MD Isère (38)
- 9 décembre : atelier pixel art et animation 2D à Tournefeuille (31)
- 14 décembre : formation histoire du jeu vidéo et rétrogaming en médiathèque pour les bibliothèques du 93
- 20 décembre : livraison de notre exposition sur le jeu vidéo comme objet culturel à la médiathèque départementale du Rhône (69), qui nous l'achète pour la faire tourner dans son réseau !
- 21 décembre : conférence arts et JV à la médiathèque de Montauban (82)

Puis viendra janvier, il alors temps de développer les ressources gratuites sur le site de Ludistart !

---

## Ce mois-ci j'ai joué à...



Titre : [Rayman Legends: Definitive Edition](#)  
Genre : plateforme  
Studio : Ubisoft Montpellier  
Éditeur : Ubisoft  
Prix : 39,99€  
Joué sur : Switch  
PEGI : 7

Rayman Legends ([bande-annonce](#)) est un jeu de plateforme sorti en 2013, modelé par les petites mains d'Ubisoft Montpellier. Quatre ans plus tard, la Switch accueille la Definitive Edition, parfaite occasion de (re)découvrir ce bijou. Notons au passage que si la Definitive Edition semble exclusive à la Nintendo Switch, la version classique est disponible sur PlayStation et Xbox.

Une grande aventure attend notre héros, à travers des dizaines de niveaux à parcourir, dans lesquels on saute, esquive, traverse, plonge, frappe, s'accroche, se balance, bondit et rebondit ! Des niveaux fous au travers de plusieurs mondes psychédéliques, chacun se terminant par un boss à défaire puis un niveau musical à la fois dingue et rigolo.

Le jeu est dense, riche de beaucoup de niveaux et modes de jeux, y compris un multi local à quatre joueurs en coopération (dont un mini-jeu de football délirant).

Rayman Legends: Definitive Edition est un jeu généreux à l'ambiance comique et colorée, qui vous demandera parfois de vous y reprendre à plusieurs fois pour terminer tel ou tel niveau, mais accessible à toutes et tous. Un jeu que je recommande sans l'ombre d'un doute aux médiathèques équipées d'une Switch !



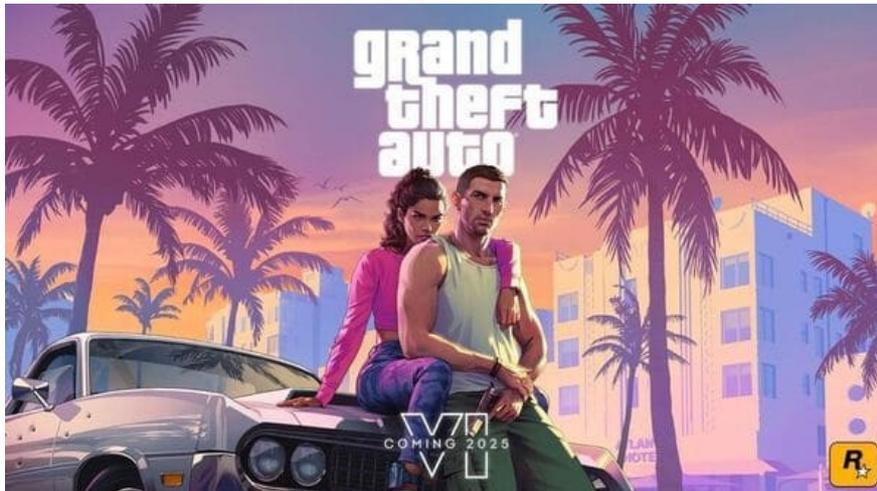
---

## Un peu d'actu



- Zelda Ocarina of Time avec des visuels à la studio Ghibli ? Un français s'y est collé et [ça rend bien](#) !
- Le cultissime et important [Half-Life](#) fête ses 25 ans cette année, et pour l'occasion, un documentaire d'une heure sobrement intitulé [Half-Life: 25th Anniversary Documentary](#) (en anglais) a été [mis en ligne par Valve](#).

- Twitch annonce ne plus rendre son site accessible en Corée du Sud à partir de février 2024. Pourtant le pays du matin calme est pionnier sur l'esport, discipline reine et historique de Twitch... [L'explication est simple](#) : en Corée, les fournisseurs d'accès font payer les sites qui font transiter beaucoup de données. Pauvre Twitch (propriété d'Amazon).
- Le magazine spécialisé [JV le Mag](#) fête ses 10 ans cette année, un mois après les 20 ans de Canard PC ! J'en parlais dans la newsletter du mois dernier, nous vivons une période d'anniversaires en série mais je vous rassure, je ne vais pas tout citer. Il me semble cependant important de rendre hommage aux journalistes de JV, qui font un formidable travail de commentaire, d'analyse et de critique du jeu vidéo.
- Vous l'avez probablement déjà vu mais au cas où : Rockstar Games a dévoilé [la bande annonce](#) de son prochain GTA VI et a rendu le web complètement fou, ainsi que le compteur de vues de YouTube qui affiche près de 140 millions de vues en 6 jours. Rendez-vous en 2025 pour les possesseurs de consoles (les PCistes, tant pis pour vous).



## Dans les médias



### All my horse and panther cycles

Une proposition un peu différente, j'ai trouvé ça [sur Twitter](#) : un animateur 3d qui montre son travail sur les animations de marche d'un cheval et d'une

### Rétrogaming, remasters et remakes : quand les jeux vidéo s'emparent de la nostalgie



### Retrogaming, remasters et remakes

La nostalgie pour attirer les joueurs ? Ça fonctionne ! Soixante ans après sa création, le jeu vidéo connaît

### Bordeaux, capitale du jeu vidéo depuis trente ans

Ubisoft Bordeaux, Anco Studio, Shiro Games... Après l'épopée de Kat la métropole girondine est restée au top du game.



### Bordeaux, capitale du jeu vidéo

Avec Paris, Lyon et Montpellier, Bordeaux fait partie des quatre grandes villes du jeu vidéo français.

panthère.  
Intéressant pour  
illustrer le travail  
d'animation 3D  
dans le jeu vidéo !

aujourd'hui nombre  
de remakes et  
remaster, et  
l'attrait du  
rétrogaming est  
toujours aussi fort.  
Sujet très  
intéressant abordé  
dans cette  
[chronique de  
France Culture](#).

Histoire et tour  
d'horizon de  
l'industrie  
bordelaise dans cet  
[article du Point](#).

---

## Une anecdote pour terminer ?



On ne parle pas assez de Minecraft ([bande-annonce](#)) par ici, qui en plus d'être excellent se trouve être le jeu le plus vendu au monde (ceci explique peut-être cela), ayant dépassé Tetris il y a quelques années.

Si vous avez assez exploré l'univers cubique de Minecraft, vous êtes peut-être arrivé au stade où votre maison, mignonne, accueillante et chaleureuse, mérite d'être agrémentée de tableaux. Soit ! Huit bâtons et une laine de n'importe quelle couleur vous permettent de crafter un tableau à accrocher au mur, dont la taille et l'illustration sont plus ou moins aléatoires.

Parmi les oeuvres proposées, on trouve des références à d'autres jeux comme Counter-Strike, Karateka ou Donkey Kong, mais aussi de véritables tableaux comme [La rencontre](#) de Gustave Courbet, ou [Le Voyageur contemplant une mer de nuages](#) de Caspar Friedrich.

Ici, le [wiki Minecraft](#) avec la liste des tableaux et leurs références. Là, une [démonstration](#) de ce que ça donne en jeu.

**Bon mois de décembre à tous, on se retrouve début janvier !**

© 2023 Atelier Pop Culture - Tous droits réservés  
Vous recevez cet email car vous vous êtes abonné à la newsletter d'Atelier Pop Culture.

[Voir cet email dans le navigateur](#) | [Se désabonner](#)

